



BRICKS

Geography

Whitepaper

**Toegepaste content and language integrated learning (CLIL) binnen de methode
BRICKS Geography 2nd edition hv/vwo**

Inhoud

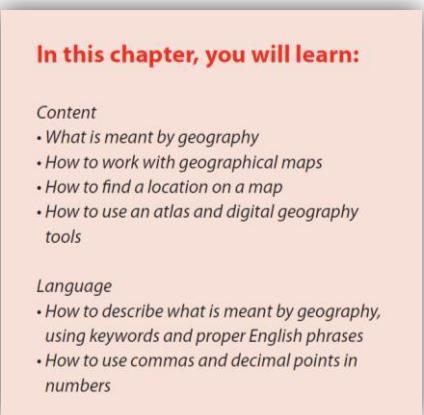
Content and language integrated learning (CLIL): BRICKS <i>Geography</i> maakt het mogelijk!.....	3
Expliciete taaldoelen.....	3
CLIL-opdrachten.....	9
Ondersteuning bij het schrijven	12
Controle met het antwoordmodel.....	13

Content and language integrated learning (CLIL): BRICKS *Geography* maakt het mogelijk!

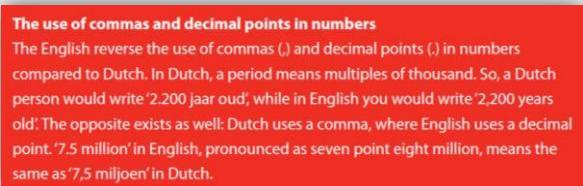
BRICKS *Geography* is de enige Nederlandse aardrijkskundemethode die speciaal is ontwikkeld voor het tweetalig onderwijs. In de methode zijn aardrijkskunde en taal leren geïntegreerd. Daarom is BRICKS *Geography* een echte CLIL-methode. We belichten hier enkele CLIL-elementen uit BRICKS *Geography*.

Expliciete taaldoelen

In BRICKS *Geography* werken we doelgericht aan het vergroten van de taalvaardigheid. In elk hoofdstuk staan twee taaldoelen centraal. De leerlingen werken in de theorie en in de opdrachten aan het bereiken van deze doelen.



Hoofdstukdoelen, inclusief taaldoelen (tekstboek en digitale omgeving)



Language box, gekoppeld aan een taaldoel (tekstboek en digitale omgeving)

- 7 a Read the language box *The use of commas and decimal points in numbers*. Put a comma or a decimal point in the numbers below.

Dutch	English
17.000.000 mensen	17,000,000 people
3,5 miljoen jaar geleden	3.5 million years ago
€20.000	€20,000
4,5 miljard jaar	4.5 billion years

- b Write down the numbers in English next to the words.

Drieduizend	<u>3,000</u>
17,5	<u>17.5</u>
Vijf miljoen	<u>5.000.000</u>

Opdracht, gekoppeld aan een taaldoelen language box (verwerkingsmateriaal, antwoordmodel)

Gesproken teksten en filmpjes

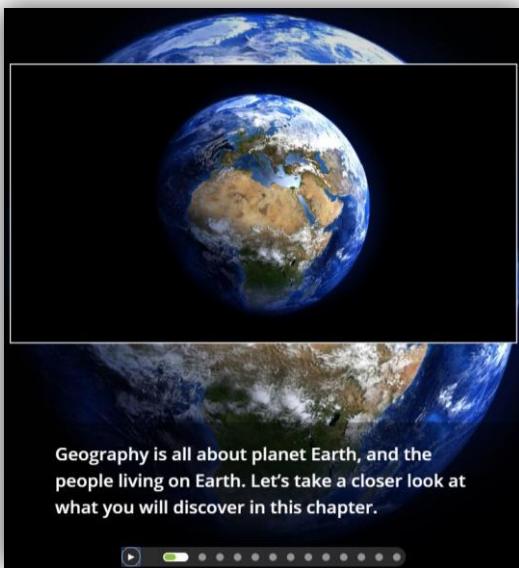
Elk hoofdstuk heeft een interactieve hoofdstukopening. De elementen daarin zijn bedoeld om leerlingen te enthousiasmeren en hun voorkennis te activeren, zowel over het onderwerp als over de taal die bij dat onderwerp hoort.

In de interactieve hoofdstukopening bieden we de introductietekst van het hoofdstuk in audiovorm aan. Daardoor is er een link tussen geschreven en gesproken taal en krijgen de leerlingen al enige notie van de uitspraak van het Engels.

Tim is watching a film about planet Earth. The story begins in space. The film starts with an astronaut. The astronaut is working on the outside of a space station. It is the International Space Station, circling our planet. The spacelab is at 400 kilometres above Earth's surface. The astronaut turns around and looks towards our home planet. What does Earth look like from space? Geography is about our planet, but it is also about the people living on the planet. In this first chapter, you will learn about the topics that are important when you study Geography. In addition, you will learn about the geographical tools you can use in your daily life.

Introductietekst met voorleesfunctie (digitale omgeving)

Daarnaast kunnen de leerlingen een *slideshow* met *voice-over* bekijken. Via de *voice-over* krijgen de leerlingen belangrijke begrippen auditief aangeboden.



Slideshow met voice-over (digitale omgeving)

Verder zijn in de interactieve hoofdstukopening een aantal Engelstalige filmpjes opgenomen. Ook hierin maken de leerlingen kennis met het Engels dat bij het hoofdstukonderwerp hoort. De in de opdrachten ingevlochten filmpjes, dwingen de leerlingen goed te kijken en te luisteren.



Interactieve video's (digitale omgeving)

Language boxes

In het theoriemateriaal springen de *language boxes* in het oog. In deze korte teksten gaan we expliciet in op een aspect van de Engelse taal, bijvoorbeeld: het gebruik van komma's en punten in Engelse getallen, de in het Engels gebruikte lengtematen, het gebruik van hoofdletters, de herkomst van woorden, et cetera. Daarnaast maken we regelmatig een vergelijking tussen het Engels en het Nederlands en lichten we bijvoorbeeld verschillen tussen Brits Engels en Amerikaans Engels toe.

De *language boxes* vergroten het taalbewustzijn bij de leerlingen. Sommige opdrachten zijn direct gekoppeld aan de *language boxes*.

Units of length

While most countries in the world use kilometres, a few countries like the United States and the United Kingdom use miles. One mile is about 1.6 kilometres. Other commonly used units of length are the inch (2.54 cm), the foot (12 inches, 30.48 cm) and the yard (3 feet, 91.44 cm).

Language box (tekstboek en digitale omgeving)

Talking points

De *talking points*, die in de theorie zijn opgenomen, hebben een aardrijkskundige en wereldburgerschaps-insteek. Over de statements in deze *talking points* kun je verschillende meningen hebben. Daardoor dagen de *talking points* de leerlingen uit om met elkaar in gesprek te gaan.

In de gesprekjes breiden de leerlingen hun idioom uit en leren ze zinnen formuleren om hun mening duidelijk te maken. Voor dat laatste kunnen ze gebruikmaken van de overzichten met *Speaking frames* en *Linking words* die achter in het werkboek en als pdf's in het leerplatform zijn opgenomen.

Talking point

Imagine you live in a slum. Your family can only afford to buy either a private toilet or a mobile phone. For which option would you go? Why?

Talking point (tekstboek en digitale omgeving)

Speaking frames

In your textbook you find many talking points; most of these ask for your opinion. In pairs or in small groups you can discuss these points. In this way you learn to value subjects and you practise your conversation skills. In your workbook, there are assignments in which you have a conversation or discussion too. The sentences and sentence starters below help you to have a proper conversation.

Giving an opinion	Asking for an opinion
I think ... / In my opinion ... I would say ... / If you ask me ... I tend to think ... / I feel that ... It seems to me ... / It's obvious that ... I think it's important that ... All the evidence shows / points towards ... As I see it, ...	What do you think? How about you? What's your opinion? What would you say? Any thoughts on this? Do you agree?
Agreeing with an opinion	Disagreeing with an opinion
Absolutely. I couldn't agree more. That's an excellent point. I'd agree with that. Great idea! Of course! Indeed! I think you have a very good point there.	I don't think so. How can you say that when...? Absolutely not. I don't agree with that. I don't believe that. You cannot be serious! I disagree. I think otherwise.
(dis)agreement, followed by an opinion	Showing you are not certain yet
Yes, but... That's true up to a point, but... That could be true. However, ... What's more, ... You could be right, but ...	I'm not sure. It might be ... I can't say I'm convinced. Perhaps ... I'm uncertain ...
Giving contrasting ideas	Interrupting
(On the one hand ...) On the other hand ... On the contrary ... / (Mean)while ... While it is true that ..., ... However ... / Yet ... Still ... / Nevertheless ... Sure, ..., but ... / Then again ... To be fair, ...	Sorry, can I just say ... Wait a minute. Sorry, if I can stop you there, ... Hang on ... Excuse me, but ...
Showing a surprise/shock	Making suggestions
I'm amazed that ... I can't believe that ... How is it possible that ... I find it shocking that ... I do find that hard to believe. I'm very surprised to hear this. I'm flabbergasted ... I'm stunned by this. This can't be true.	Let's ... What about ... Why don't we ... We could ... We should try to ... We might ... Maybe... Possibly

Speaking frames (werkboek en digitale omgeving)

Sticky notes

Sticky notes zijn leuke of wetenswaardige terzijdes, opgenomen in de theorie. Ze dagen de leerlingen uit om te reageren. Dit kan leiden tot korte gesprekjes in de klas, wat taalverwervingsmogelijkheden biedt.

On top of Mount Everest, geologists (rock scientists) have found fossils that were formed in sea water!

Sticky note (tekstboek en digitale omgeving)

Keywords

De *keywords* zijn in de theorie duidelijk herkenbaar: ze zijn vet in de tekst weergegeven (en in het tekstboek cursief in de marge). De betekenis van de *keywords* vinden de leerlingen in de tekst zelf.

Aan het eind van het hoofdstuk zijn de *keywords* met hun definities nog eens apart opgenomen.

Voordeel daarvan is dat de leerlingen bij de *keywords* de juiste betekenis leren. Kiest u ervoor om de leerlingen de betekenissen zelf te laten opzoeken en formuleren, dan kunnen zij de *keywords* en definities achter in het hoofdstuk gebruiken om hun eigen betekenissen te controleren.

<i>Population distribution</i> densely populated sparsely populated	Population density <p>After his visits to Norway and India, Olaf noticed that the distribution of people on our planet is very uneven. Population distribution means the pattern of where people live. India is a country with many densely populated areas. This means that in these places, many people live close to each other. In contrast, Norway is a country with many sparsely populated areas, where few people live.</p>
---	--

Keywords (*tekstboek en digitale omgeving*)

5.1 Where do we live?

Population distribution: The pattern of where people live in an area.

Densely populated: Many people live close to each other in these places.

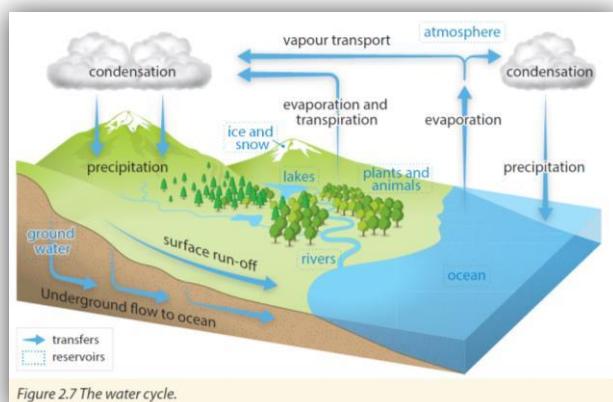
Sparingly populated: Few people live in these places.

Population density: The number of people per km².

Keywords met definitie (*tekstboek en digitale omgeving*)

Afbeeldingen

In de afbeeldingen in de theorie leggen we een link met de tekst. Afbeeldingen bevatten belangrijke woorden die in de tekst zijn gebruikt. Op die manier krijgen de leerlingen letterlijk een beeld bij de tekst; dat versterkt hun begrip van de taal.



Afbeelding met inschriften (*tekstboek en digitale omgeving*)

CLIL-opdrachten

Meer nog dan in de theorie wordt het CLIL-accent in BRICKS *Geography* zichtbaar in het verwerkingsmateriaal. In een schema aan het begin van elk hoofdstuk laten we zien met welke opdrachten leerlingen gericht hun Engels oefenen. Dit schema geeft u de mogelijkheid om te focussen op deze opdrachten.

Skill	Assignment
	1.6, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.8, 2.9, 3.1, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.10, 4.2, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9, 5.4, 6.1, 6.7, 6.8, 6.9
	1.1, 1.8, 1.9, 2.6, 3.1, 3.6, 5.4, 5.7, 5.8, 5.9, 6.8
	1.1, 1.4, 1.5, 1.7, 1.9, 1.11, 3.2, 3.3, 4.3, 4.5, 4.10, 5.1, 5.2, 5.6, 5.10, 6.4, 6.5, 6.6, 6.10
	1.10, 2.2, 2.7, 2.8, 3.8, 3.9, 4.9, 5.3, 6.3, 6.8

Overzicht CLIL-opdrachten in een hoofdstuk (werkboek). In de opdrachten achter de Engelse vlag ligt het accent heel sterk op CLIL.

Getting started

In de eerste opdracht van elke paragraaf activeren de leerlingen hun voorkennis van het paragraafonderwerp, zowel inhoudelijk als taalkundig. Vaak doen de leerlingen hierbij aan taalproductie: ze schrijven een e-mail of briefje (met behulp van *sentence starters*), maken een woordspin, vullen zinnen in een conversatie tussen twee personen aan, vergelijken een situatie ver weg met hun eigen situatie, et cetera.

1.5 Digital geography tools

1 Write the dialogue between Tim and his father. Use the following sentence starters:

Getting started

Father:	I am trying <u>to find the best route to our campsite</u> .
Tim:	Why are you using a map like that?
	Let me <u>use my computer</u> .
Father:	That would be great, thanks.
Tim:	If I open <u>an online route planner, it will be easier</u> .
	Here you are. This <u>is the best route to take</u> .
Father:	Oh. That's easy. Thank you very much.

Getting started-opdracht (werkboek en digitale omgeving)

CLIL-opdrachtvormen

In de verwerking gebruiken we verschillende opdrachtvormen waarmee de leerlingen werken aan hun Engelse taalvaardigheid. Een aantal van deze opdrachtvormen is binnen CLIL inmiddels gemeengoed. Denk daarbij aan ‘scrambled sentences’, ‘true/false statements’, ‘complete a Venn diagram’, ‘think, pare, share’, ‘mind the gap’, ‘spot the words/odd one out’, ‘graphic organisers’, ‘role-play’, et cetera.

2 Read *Online maps* and *Zoom in, zoom out*. Put the words back into the text.

With online maps, you can switch between scales easily. You can zoom in or out if you want to. If you zoom in, you can see details that are not visible at a smaller scale. If you want to plan a route, a smaller scale is necessary. Some online maps even show you a street view. This enables you to get to know the surroundings of a certain place.

Choose from: street view - zoom - online - details - smaller - surroundings - route - switch - visible - enables

Mind the gap-opdracht (werkboek en digitale omgeving)

11 a Look at the rows below. In each row, cross out the odd one.

Looking back

1 rite of passage	ancestral spirits	Christianity	traditional religions
2 nomads	wooden house	livestock	oral literature
3 Europeanisation	living community	family	natural border
4 artificial borders	globalisation	colonisation	civil war

b Add another word to each row, that matches the other words.
Choose from: rain season – indigenous – Scramble for Africa - tribe

1 indigenous
2 rain season
3 tribe
4 Scramble for Africa

Odd one out-opdracht (werkboek en digitale omgeving)

3 a Are the following sentences true or false?

1 The majority of people on Earth (approximately 55%) are poor.	True <u>False</u>
2 The Netherlands is a More Economically Developed Country.	True <u>False</u>
3 Australia is an LEDC, because it is located in the South.	True <u>False</u>
4 Developing countries and third world countries are synonyms for countries in the South.	True <u>False</u>

b Rewrite the false sentences into correct sentences.

1 The majority of people on Earth (approximately 75%) are poor.
3 Australia is an MEDC, despite its location in the South.

True/false-opdracht (werkboek en digitale omgeving)

9 Make correct sentences using the following groups of words.

Looking back

1 of all products / produced / is called / The total value / the GDP / and services / by a country
The total value of all products and services produced by a country is called the GDP.

2 per capita / the division of / by the number of / The GDP / citizens / is the result of / the total GDP
The GDP per capita is the result of the division of the total GDP by the number of citizens.

Scrambled sentences-opdracht (werkboek en digitale omgeving)

9 a Fill in the diagram below. Write down at least six words in each circle.
 In the left-hand circle, write down geographic features that are totally natural.
 In the right-hand circle, write down features that are totally man-made.
 In the middle circle, write down features that can be both natural or man-made.

Student's own answer.

Complete a Venn diagram-opdracht (werkboek en digitale omgeving)

In tweetallen of groepjes werken = communiceren in het Engels

De leerlingen werken bij veel opdrachten in tweetallen of groepjes; ze overleggen met elkaar voordat zij een antwoord geven, of vergelijken hun antwoorden. Tijdens het samenwerken oefenen ze hun spreekvaardigheid en breiden ze hun idioom uit.

10 a Read *The largest language in the world*. Since 2018, Dutch secondary schools have been allowed to offer Mandarin as an official exam course. Discuss with your neighbour whether you would like to learn Mandarin. Write down at least two arguments for your opinion. You may use the speaking frames on page 223 of the workbook.

Students 'own answer. E.g.: I would like to learn Mandarin, because this would allow me to communicate with a lot of people that don't speak Dutch or English. Or: because it would allow me to communicate with people from one of the fastest growing economies in the world.

Samenwerkingsopdracht; de spreekwolkjes attenderen de leerlingen op het Speaking frames-document (werkboek en digitale omgeving).

Ondersteuning bij het schrijven

Bij opdrachten waarin de leerlingen langere teksten moeten schrijven, kunnen ze gebruikmaken van het *Linking words*-overzicht. In dit uitgebreide overzicht staan voorbeelden van hoe je een tekst kunt beginnen, hoe je alinea's met elkaar kunt verbinden en hoe je een tekst kunt eindigen. Daarnaast zijn er voorbeelden opgenomen van oorzaak-gevolgrelaties en allerlei andere categorieën van verbindingswoorden. Als schrijvend leren de leerlingen hiermee structuur te geven aan hun tekst.



- c In order to raise awareness of the problems China faces as a result of the industrial activity in the country, you've decided to write a letter to the Chinese government. Write this letter on a separate sheet of paper. Use about 200 words. In this letter, firstly write a proper *introduction*. In the second paragraph, identify the causes for the pollution seen in figure 2.27 and the problems facing factory workers. In the third paragraph, mention possible solutions. End with a *conclusion*, in which you summarise the plan to move forward. Use the linking words on pages 228 and 229 to write a proper English text.

Schrijfopdracht met verwijzing naar de *Linking words* (werkboek en digitale omgeving)

Linking words	
To write readable texts and answers, or to have a proper conversation, the use of linking words can be a great help. In these pages you find linking words you can use in texts or conversations.	
Linking words to express a beginning, a continuation and a conclusion	Linking words to express causes/reasons and effects/consequences
Words to express a beginning: In the first place <i>In de eerste plaats</i> Firstly <i>Ten eerste</i> To begin/start with <i>Om te beginnen</i> First of all <i>In de eerste plaats,</i> of course <i>alhoewel</i> At first <i>In het begin</i>	Words to introduce causes or reasons: because (of ...) <i>omdat, vanwege</i> since/as <i>aangezien</i> dider... (the fact that) <i>dat</i> for the (simple) reason <i>om de (simpel) reden</i> that <i>dat</i>
Words to express a continuation: In the second (third, etc.) place <i>In de tweede (derde, etc.) plaats</i> Secondly, thirdly (etc.) <i>Ten tweede, ten derde (etc.)</i>	Words to introduce conditions: on (that) condition <i>op voorwaarde dat</i> (that) <i>dat</i> in the case that <i>in het geval dat</i> if <i>als</i> as/so long as <i>zolang</i> unless <i>tenzij</i> even if <i>zelfs als</i> only if <i>alleen als</i> hence <i>vandaar, daarom</i> for this reason <i>om deze reden</i> because (of ...) <i>omdat, vanwege</i> so that <i>waardoor</i> therefore <i>daarom, vandaar</i> in order to <i>om</i>
Words to express a conclusion: Finally <i>Tot slot</i> Lastly <i>Ten slotte</i> Eventually <i>Uiteindelijk</i> At last <i>Uiteindelijk, uiteindelijk</i> Last but not least <i>Ten slotte, maar wel van belang</i> To conclude (with) <i>Ter afsluiting</i> In summary / to summarise <i>Samenvattend</i>	Words to introduce a consequence or effect: than <i>dan</i> in that case <i>in dat geval</i>
Linking words to express connections between words and sentences	Words to express an addition: as well <i>ook</i> not only ... but also ... <i>niet alleen ..., maar ...</i> also <i>ook</i> and <i>en</i> furthermore <i>bovendien</i> besides ... <i>nooit..., behalve...</i> or <i>of</i> too <i>ook</i>
Linking words to express an opposition: but <i>maar</i> while <i>terwijl</i> on the other hand <i>aan de andere kant</i> however <i>maar, echter, toch</i> yet <i>echter</i> whereas <i>terwijl</i> though/although <i>hoewel, echter</i> in contrast to <i>in tegenstelling tot</i> when in fact <i>terwijl, in feite</i>	Words to introduce examples: such as <i>zoals</i> including <i>inclusief</i> for example <i>bijvoorbeeld</i> like <i>zoals</i> for instance <i>bijvoorbeeld</i> especially, particularly <i>vooral, met name</i> e.g. <i>bijvoorbeeld</i>
Words to indicate a similarity: similarly <i>op dezelfde manier</i> in the same way <i>op dezelfde manier</i> equally <i>evenzeer, even groot</i> likewise <i>eveneens,</i> as <i>overeenkomstig</i> <i>zoals, net als</i>	Words to emphasise things: even more <i>nog meer</i> above all <i>maar vooral</i> more importantly <i>nog belangrijker</i>
Words to identify something: that is (to say) <i>dat wil zeggen</i> I mean <i>ik bedoel</i> (to put it) another way <i>met andere woorden</i> In other words <i>met andere woorden</i>	Words to introduce a clarification: that is (to say) <i>dat wil zeggen</i> I mean <i>ik bedoel</i> (to put it) another way <i>met andere woorden</i> In other words <i>met andere woorden</i>

Linking words (werkboek en digitale omgeving)

Looking back

In veel *looking back*-opdrachten – de laatste opdracht van elke paragraaf - komen *keywords* nogmaals aan de orde. In die opdrachten passen de leerlingen de begrippen toe in een bekende context. Op die manier beklijven de *keywords*, en daarmee belangrijk idioom, beter.

12 Fill in the right keywords in the sentences below.

Looking back

The cultural element that mostly binds the Islamic world is its religion, the _____ *Islam*

Within this religion there are different interpretations; the two largest groups are _____ *Sunnis* and _____ *Shi'as*. These interpretations share the same holy book, the _____ *Qu'ran* and the same main obligations, the _____ *Five Pillars*. The Islamic world is large and consists of many different countries.

To make easy communication possible within the region, a _____ *lingua franca* is used. This is the _____ *Arabic* language. Although all these areas are part of the same cultural region, you can find cultural differences throughout the Islamic world. Some rich urban areas especially are _____ *multicultural* and have a lot in common with the Western world.

Looking back-opdracht (werkboek en digitale omgeving)

Controle met het antwoordmodel

Zijn de leerlingen klaar met de opdrachten van een paragraaf, dan kunnen ze hun antwoorden controleren met het antwoordmodel. In dit model vinden de leerlingen alle antwoorden in volledige, grammaticaal juiste zinnen. Door hun eigen antwoorden hiermee te vergelijken, controleren ze niet alleen of hun antwoorden inhoudelijk juist zijn, maar ook of ze goed zijn geformuleerd. Door vergelijking op dat laatste punt leren ze bij op het gebied van schrijfvaardigheid.

Uiteraard sluit BRICKS *Geography* aan bij het niveau van het Engels van uw leerlingen.

Meer informatie?

Wilt u meer weten over BRICKS *Geography*, neem dan een kijkje op brickstto.nl of neem contact op met Marco ter Voorde, accountmanager BRICKS (marcotervoerde@eduhintovd.nl, 06 10 03 95 61).