



BRICKS

History

**Methodewijzer
havo/vwo**



EduHintOVD
De volgende stap in leren

Inhoud

• Arrangement BRICKS <i>History</i>	4
• Werken met BRICKS <i>History</i>	6
• De digitale hoofdstukopeningen	12
• Wereldburgerschap in BRICKS <i>History</i>	13
• BRICKS <i>History</i> en Content and Language Integrated Learning	15
• Begrippen in BRICKS <i>History</i>	16
• Voorbeeld van enkele additional language assignments	17
• Impressie van een actief historisch denken-opdracht	19

Arrangement BRICKS History

BRICKS History is een 3-jarige methode Geschiedenis voor tweetalig onderwijs in het havo/vwo.

BRICKS History leerjaar 1 thv

Methode-onderdeel	Inhoud
Textbook thavo/tvwo 1	- Zes hoofdstukken: 1 Hunters and farmers 2 Early civilisations 3 Ancient Greece 4 Ancient Rome 5 Early Middle Ages 6 Late Middle Ages - Historical skills - Index
Workbook thavo/tvwo 1	Verwerkingsopdrachten bij het tekstboek. Inclusief tasks.
Digitale leeromgeving	Voor de leerling: alle digitale benodigdheden die nodig zijn bij het Workbook, extra assignments en additional language assignments. Voor de docent: antwoordmodellen bij het werkboek (per hoofdstuk), twee toetsen.

Digital year 1 / 100% digitaal
De 100% digitale versie van BRICKS History 1 thv in het Eduhint leerplatform. Alle theorie online incl. keywords en definitions.
Opdrachten online (digitaal inplannen en nakijken door docent én leerling).
Inhoud gelijk aan methodesite maar uitgebreid met het leerlingvolgsysteem van het Eduhint platform. Daarnaast per hoofdstuk een digitale hoofdstukopening en een digitale self test.

BRICKS History leerjaar 2 thv

Methode-onderdeel	Inhoud
Textbook thavo/tvwo 2	- Zes hoofdstukken: 1 Explorers and conquerers 2 Reformation and Revolt 3 Science and Changing Politics 4 Trade, Enlightenment and Revolutionary Colonists 5 The French Revolution 6 The Industrial Revolution - Historical skills - Index
Workbook thavo/tvwo 2	Verwerkingsopdrachten bij het tekstboek. Inclusief tasks.
Digitale leeromgeving	Voor de leerling: alle digitale benodigdheden die nodig zijn bij het Workbook, extra assignments en additional language assignments. Voor de docent: antwoordmodellen bij het werkboek (per hoofdstuk), twee toetsen.

Digital year 2 / 100% digitaal
De 100% digitale versie van BRICKS History 2 thv in het Eduhint leerplatform. Alle theorie online incl. keywords en definitions.
Opdrachten online (digitaal inplannen en nakijken door docent én leerling).
Inhoud gelijk aan methodesite maar uitgebreid met het leerlingvolgsysteem van het Eduhint platform. Daarnaast per hoofdstuk een digitale hoofdstukopening en een digitale self test.

BRICKS History leerjaar 3 thv

Methode-onderdeel	Inhoud
Textbook thavo/tvwo 3	- Zes hoofdstukken: 1 The First World War 2 Between the wars 3 The Second World War 4 The Cold War era 5 Decolonisation and emancipation 6 The world after the Cold War - Historical skills - Index
Workbook thavo/tvwo 3	Verwerkingsopdrachten bij het tekstboek. Inclusief tasks.
Digitale leeromgeving	Voor de leerling: alle digitale benodigdheden die nodig zijn bij het Workbook, extra assignments en additional language assignments. Voor de docent: antwoordmodellen bij het werkboek (per hoofdstuk), een basis aan toetsvragen (met antwoorden) om zelf een toets mee samen te stellen.

Digital year 1 / 100% digitaal
De 100% digitale versie van BRICKS History 3 thv in het Eduhint leerplatform. Alle theorie online incl. keywords en definitions.
Opdrachten online (digitaal inplannen en nakijken door docent én leerling).
Inhoud gelijk aan methodesite maar uitgebreid met het leerlingvolgsysteem van het Eduhint platform. Daarnaast per hoofdstuk een digitale hoofdstukopening en een digitale self test.

Support: e-mail: support@ovd.nl en telefoon: 0318 - 649951 / 06 – 22345760

Werken met BRICKS History

1 De opbouw van een hoofdstuk

BRICKS History bevat in elk leerjaar zes hoofdstukken. De opbouw van elk hoofdstuk is gelijk.

a De introductie van het onderwerp: de hoofdstukopening

Elk hoofdstuk begint in het tekstboek met een hoofdstukopening: een dubbele bladzijde met teksten, afbeeldingen en doelen.

3 Ancient Greece

Source 3.1

Source 3.2

Source 3.3

Source 3.4

Source 3.5 A map of ancient Greece.

The age of Greeks and Romans

3000 BC 1 500 AD 1000 1500 1600 1700 1800 1900 1950 Present

C

The first civilisations developed in the Middle East, but some of their ideas and inventions spread into Europe. In the 11th century BC, bronze was introduced to the people of Greece. The Mycenaean society was the first Greek society. However, a true Greek culture didn't appear until the 8th century BC. Then an alphabet developed, Greek gods were identified and a hunger for war emerged. The Greeks became a people that loved to compete in games. They also loved to argue on philosophy and politics and liked good architecture. Today they are still remembered in films like 300 and Troy and also in the logo of a certain football club from Amsterdam.

B

IN THIS CHAPTER

- 3.1 Meet the Greeks
- 3.2 People of Greece
- 3.3 Ancient democracy
- 3.4 Greek Culture
- 3.5 Greek Conflict
- 3.6 Alexander the Great

Characteristic aspect: 4

50 51

In de hoofdstukopening maken de leerlingen kennis met het onderwerp van het hoofdstuk. Aan de hand van de afbeeldingen (A) kunt u met de leerlingen praten over het onderwerp. In deze gesprekken activeren de leerlingen hun voorkennis, zowel van het onderwerp als van het Engels. Als docent kunt u bij deze voorkennis aansluiten. De kaart (B) laat zien, welk gebied in het hoofdstuk centraal staat. In de introductietekst (C) lezen de leerlingen wat ze in het hoofdstuk kunnen verwachten. Op de tijdbalk (D) is aangegeven, bij welk tijdvak de stof van het hoofdstuk hoort.

De hoofdstukopeningen zijn ook digitaal beschikbaar: met interactieve filmpjes en een digitale introductie van het hoofdstuk. Deze filmpjes en introductie maken het onderwerp van het hoofdstuk nog concreter. Lees hierover meer in het onderdeel 'De digitale hoofdstukopeningen', verderop in deze methodewijzer.

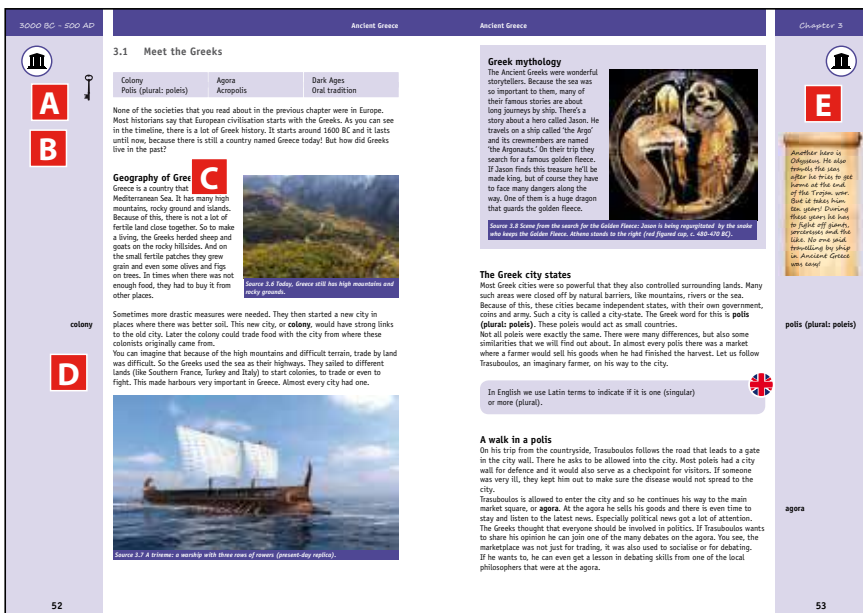


b De kern van het hoofdstuk: de paragrafen

Elk hoofdstuk bevat zes paragrafen. Paragraaf 1 tot en met 5 bevatten de basisstof van het hoofdstuk. Paragraaf 6 is een extra paragraaf. In deze paragraaf vindt verbreding of verdieping van het hoofdstukonderwerp plaats. Deze paragraaf kunt u overslaan, zonder basisstof te missen.

Hieronder leest u hoe de theorie/het tekstboek en de verwerking/het werkboek zijn opgebouwd.

Theorie/tekstboek



Introductie

Elke paragraaf in de theorie begint met de key words van de paragraaf (A). Daarna volgt een introductie van het paragraafonderwerp (B).

Tekst en afbeeldingen

De stof van de paragraaf is verdeeld in korte subparagrafen. Afbeeldingen verduidelijken de tekst en geven extra informatie, zowel inhoudelijk als taalkundig. Uiteraard bieden de afbeeldingen u de mogelijkheid om met de leerlingen over het onderwerp te spreken.

Basistekst

De tekst in de brede kolom met een witte achtergrond is de basistekst (C). Behalve deze basistekst vindt u in de brede kolom ook andere teksten:

- language boxes (gekleurde achtergrond, Brits vlaggetje): in de language boxes komen taalkundige zaken aan de orde; op deze manier leggen we expliciet een link tussen het Engels en de vakinhoud;
- extension boxes (gekleurde achtergrond): met deze teksten geven we verbreding of verdieping aan het onderwerp;
- essence (eind van de paragraaf, in kader): geeft een samenvatting van de paragraafinhoud.

Sometimes there are more than one word for one thing, like pillars. Some people call them columns. If you like to have options, you can use a *Thesaurus*. A thesaurus lists synonyms.



Language box

Greek mythology

The Ancient Greeks were wonderful storytellers. Because the sea was so important to them, many of their famous stories are about long journeys by ship. There's a story about a hero called Jason. He travels on a ship called 'the Argo' and its crewmembers are named 'the Argonauts.' On their trip they search for a famous golden fleece. If Jason finds this treasure he'll be made king, but of course they have to face many dangers along the way. One of them is a huge dragon that guards the golden fleece.



Source 3.8 Scene from the search for the Golden Fleece: Jason is being regurgitated by the snake who keeps the Golden Fleece. Athena stands to the right (red figured cup, c. 480-470 BC).

Extension box

Essence

Because of the high mountains and rocky grounds in Greece, people used ships to trade and to find new fertile land. These colonies would be independent city-states, or poleis. They would be set up like most Greek cities, with a market (agora) and temple district (Acropolis).

Essence

Teksten in de marge

In de marges zijn opgenomen:

- key words (D): de belangrijke begrippen in de paragraaf. De begrippen zijn in de tekst vet weergegeven. De betekenis van het begrip vinden de leerlingen in de directe context. Achter in het hoofdstuk zijn de begrippen met hun betekenis per paragraaf weergegeven.
- sticky notes (op boekrol, E): interessante weetjes. U kunt de sticky notes gebruiken als het beginpunt van een gesprekje.

Verwerking/werkboek

De leerlingen verwerken de stof in het werkboek of digitaal.

Alle opdrachten zijn CLIL. In een aantal opdrachten per paragraaf ligt de nadruk heel uitdrukkelijk op het gebruik van het Engels. Met gegeven woorden moeten de leerlingen bijvoorbeeld correcte Engelse zinnen maken, ze moeten begindelen van zinnen aanvullen tot volledige zinnen, ze moeten aan de hand van een aantal vragen een brief schrijven, ze gebruiken signaalwoorden om structuur aan te brengen in teksten, ze moeten van werkwoorden verschillende tijden noteren, etc.

In het verwerkingsmateriaal zijn verschillende typen opdrachten opgenomen. Daarbij horen de volgende pictogrammen:



Deze opdracht kunnen de leerlingen het best in een tweetal of groepje doen. Regelmatig wordt de leerlingen gevraagd samen te werken. Juist in het tweetalig onderwijs is samenwerking zeer belangrijk.



Tijdens het mondeling overleggen, oefenen de leerlingen hun spreekvaardigheid. Daarbij leren ze ook van elkaar. Op deze manier vergroten ze hun spreekvaardigheid en idioom.



Bij deze opdracht moeten de leerlingen de computer gebruiken, of een filmpje bekijken. Filmpjes zijnte vinden op methode.ovdbricks.nl, en in de digitale omgeving.



Bij deze opdracht is sprake van niveaudifferentiatie.



In deze opdracht oefenen de leerlingen een historische vaardigheid. Een overzicht en uitleg van de historische vaardigheden is achter in het tekstboek opgenomen.

2 Afsluiting van het hoofdstuk en voorbereiding op de toets

Na de hoofdstukopening en paragraaf 1 tot en met 5 in het tekstboek en werkboek zijn de leerlingen klaar met de basisstof. Biedt u hun geen extra stof ter verbreding of verdieping aan, dan kunnen ze zich gaan voorbereiden op de toets. Dat kunnen ze op de volgende manieren doen:

- ze nemen de essences per paragraaf door; deze essences bevatten de kern per paragraaf;
- ze leren de keywords en definities achter het hoofdstuk in het tekstboek;
- ze nemen de 'What did you learn?' door, achter het hoofdstuk in het tekstboek; daarin zijn de doelen opgenomen;
- ze maken de *Self test* in de digitale omgeving.

3 Variatie, verbreding en verdieping

De basisstof van BRICKS *History* bestaat uit 30 paragrafen (6 hoofdstukken, in elk hoofdstuk paragraaf 1 tot en met 5). Met deze paragrafen hebt u zeker voldoende stof voor 30 lesweken.

Naast deze basisstof biedt BRICKS *History* u mogelijkheden om het programma uit te breiden, of om te variëren.

In de paragrafen zitten elementen die 'extra's' zijn ten opzichte van de basisstof: *sticky notes* en *extension boxes*. Mocht u de paragrafen te uitdagend vinden, of zijn ze te lang voor het niveau waarop de leerlingen zich op dat moment bevinden, dan kunt u ervoor kiezen om deze onderdelen achterwege te laten. Dit geldt ook voor de language boxes: voor het begrip van de kern van de stof zijn ze niet essentieel. Wel zijn ze belangrijk voor het taalbewustzijn van de leerlingen.

U kunt de stof uitbreiden door de paragrafen 6 van de verschillende hoofdstukken aan te bieden. In deze paragrafen zoomen we in op een bepaald aspect van het onderwerp (verdieping), of maken we een uitstapje naar een onderwerp dat met het hoofdstukonderwerp samenhangt (verbreding).

In het werkboek zijn in elk hoofdstuk twee extra taken opgenomen. Met deze taken kunt u het programma uitbreiden. U kunt er ook mee variëren, door ze in te zetten in plaats van reguliere verwerkingsopdrachten.

In de taken gaan de leerlingen dieper in op een aspect van het hoofdstukonderwerp. In de meeste gevallen doen ze dat in tweetallen of groepjes. Bij veel taken gebruiken de leerlingen andere intelligenties dan alleen talige: ze moeten bijvoorbeeld een spel spelen, iets tekenen, een schaalmodel produceren, een enquête houden, een onderzoekje doen, een presentatie maken, etc.

4 Extra materiaal in het tekstboek en in de digitale leeromgeving

Achter in het tekstboek is een aantal extra onderdelen opgenomen: een overzicht van de historische vaardigheden.

In het overzicht van historische vaardigheden zijn vijftien vaardigheden beschreven die van belang zijn voor het bestuderen van geschiedenis. Deze vaardigheden worden regelmatig in verwerkingsopdrachten geoefend. In de opdrachten wordt in die gevallen naar specifieke vaardigheden in het overzicht verwezen, zodat de leerlingen ze erbij kunnen pakken.

In het register vinden de leerlingen de belangrijke historische begrippen, met een verwijzing naar de bladzijde waarop het begrip in de context wordt uitgelegd.

Op de methodesite en in de digitale leeromgeving vindt u per hoofdstuk twee extra activiteiten/actief historisch denken-opdrachten. Met deze opdrachten gaan de leerlingen op zeer activerende wijze aan de slag met de stof van het hoofdstuk. Zo komt de geschiedenis echt tot leven!

Daarnaast vindt u op de methodesite en in de digitale omgeving additional language assignments. Wilt u de Engelse taalvaardigheid extra intensief oefenen, dan kunt u deze opdrachten daarvoor gebruiken. In de additional language assignments wordt onder andere aandacht besteed aan woordenschatuitbreiding, zinsbouw, werkwoordsvormen en – tijden, en samenvatten. Waar dat nodig is, zijn taalregels expliciet vermeld in de instructie.

In veel oefeningen wordt scaffolding gebruikt: structuren die de leerlingen houvast bieden bij het produceren van taal. Door het bieden van deze structuren, en door het geleidelijk afbouwen hiervan, leren de leerlingen het Engels steeds zelfstandiger te gebruiken.

Verder vinden de leerlingen op de methodesite en in de digitale omgeving de linkjes die ze moeten gebruiken om internetpagina's te raadplegen en om video's te bekijken. Als docent vindt u op de methodesite en in de digitale leeromgeving de antwoordmodellen. De antwoorden zijn bewust in volledige en grammaticaal juiste zinnen geformuleerd. Door deze antwoorden met hun eigen antwoorden te vergelijken, leren de leerlingen dus zowel inhoudelijk als taalkundig.

Verder vindt u op de methodesite en in de digitale leeromgeving toetsen en antwoorden.

In een schema zien basis en uitbreiding er als volgt uit:

	theorie	verwerking
basis	6 hoofdstukken x 5 paragrafen	6 hoofdstukken x 5 paragrafen
uitbreiding 1	sticky notes, extension boxes, language boxes	opdrachten bij extension boxes en language boxes
uitbreiding 2	6 hoofdstukken x 1 paragraaf	6 hoofdstukken x 1 paragraaf
uitbreiding 3		6 hoofdstukken x 2 tasks
uitbreiding 4		6 hoofdstukken x 2 actief historisch denken-opdrachten
uitbreiding 5		6 hoofdstukken x 6 paragrafen met additional language assignments

Route door het materiaal

U en uw leerlingen kunnen op verschillende manieren met BRICKS *History* werken: met de theorie als uitgangspunt of met het verwerkingsmateriaal als uitgangspunt.

Neemt u het theoriegedeelte als uitgangspunt, dan laat u de leerlingen de theorie van een paragraaf (digitaal of in het tekstboek) lezen, en vervolgens de opdrachten bij die paragraaf (digitaal of in het werkboek) maken.

U kunt de leerlingen ook de opdrachten als uitgangspunt laten gebruiken. Bij de opdrachten is aangegeven, welke theorie de leerlingen moeten lezen om de opdrachten te kunnen maken. Dat gebeurt met eenvoudige verwijzingen, bijvoorbeeld: 'Read *Geography of Greece*.' Deze verwijzingen stellen de leerlingen in staat om zelfstandig met de stof aan de slag gaan, en de stof in overzichtelijke brokjes te lezen en verwerken.

De digitale hoofdstukopeningen

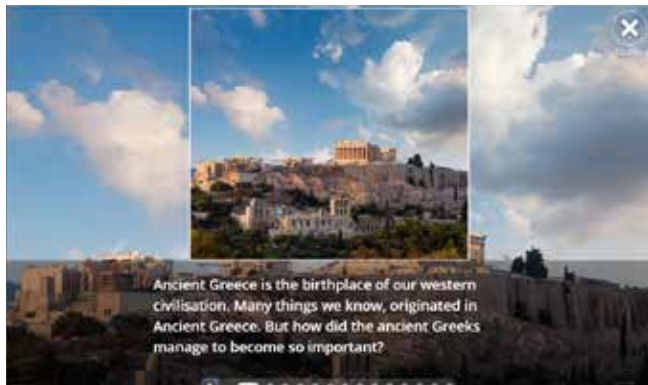
BRICKS *History* biedt een extra digitale optie die het mogelijk maakt om te variëren bij de introductie van een nieuw onderwerp (bij de start van een nieuw hoofdstuk dus). Op de interactieve online-openingspagina brengen we namelijk een aantal interessante opties bij elkaar. Onderstaande afbeeldingen tonen als voorbeeld de openingspagina van BRICKS *History* 1 thv, Chapter 3. De afbeelding is altijd gelijk aan die in het textbook. Herkenning en oriëntatie voor de leerlingen wordt daarmee eenvoudiger.



A Start



B Objectives



C Slideshow met voice over



D Interactive video

Aan de linkerkant van deze webpagina bevinden zich alle opties:

- De donkerblauwe knop geeft aan welke pagina actief is (Start). Daar bevind je je nu.
- Via de knop 'In this chapter' wordt zichtbaar uit hoeveel paragrafen het hoofdstuk bestaat.
- Middels de knop 'Objectives' worden de leerdoelen van dit hoofdstuk getoond (zie B).
- Achter 'Intro' treft u de introductietekst van het hoofdstuk aan. Deze tekst komt overeen met de inroetextst in het boek bij het openingsbeeld. Er is één verschil: de interactieve variant kan worden voorgelezen. Via de online audiovariant maken leerlingen al kennis met de uitspraak van bepaalde woorden en oefenen ze in 'luisteren'.
- De knop 'Timeline' biedt de mogelijkheid om de tijdlijn te bekijken waarop het betreffende tijdvak is aangegeven.
- De knop 'Slideshow' biedt de mogelijkheid om via een korte presentatie het onderwerp van het hoofdstuk te introduceren in beeld en geluid. Hier komt in het kort 'het verhaal' van het hoofdstuk voorbij (zie C).
- Via de knop 'Interactieve video' opent u een bij het hoofdstuk passend filmpje waarin opdrachten voor de leerlingen zijn opgenomen (zie D).

De genoemde items op de digitale openingsspread geven u als docent de kans om de les op meerdere manieren te starten:

A Nadruk op organiseren

Wat is het onderwerp, wat zijn de onderdelen en welke leerdoelen willen we de komende weken bereiken met dit hoofdstuk.

B Nadruk op oriënteren en informeren op inhoud

Waar gaan we ons de komende weken mee bezighouden, waar gaat dat over, waar bevindt zich dat binnen het grotere geheel (niveau, tijd, ruimte e.d.) en wat is hier de rode draad. Als leerlingen ook zelfstandig toegang tot deze digitale openingsspread hebben, kunnen ze ook als opdracht krijgen om zichzelf vooraf online en thuis te informeren door bijvoorbeeld alvast Intro, Slideshow en Interactive video te bekijken.

C Nadruk op nieuwsgierigheid opwekken en enthousiasmeren

Een interactieve video met ingebouwde vragen aan de leerling, een slideshow en intro via een voice over prikkelen meer zintuigen en zullen daarom meer impact hebben. Het zijn tevens media die goed aansluiten bij de leefwereld van de leerlijnen.

Wereldburgerschap in BRICKS History

Wereldburgerschap is essentieel in het tto, daarom hebben we het geïntegreerd in BRICKS History. Overigens komen elementen van wereldburgerschap automatisch aan bod in goede leermiddelen voor het vak geschiedenis. Daarbij gaat het met name om internationale thema's.

De basis: het Common Framework for Europe Competence (CFEC)

Toen we startten met de ontwikkeling van de tweede editie van BRICKS History, gold het Common Framework for Europe Competence binnen het tto nog als uitgangspunt voor de invulling van wereldburgerschap (toen nog EIO: European and International Orientation). Ook voor tto 2.0, waarover u verderop meer leest, wordt het CFEC gezien als een waardevolle basis.

In het CFEC wordt een brug gelegd tussen belangrijke competenties met betrekking tot Europa en de manier waarop je daaraan kunt werken in de klas. In het framework worden vier domeinen onderscheiden. In domein 1 gaat het om *kennis* van Europa en de wereld. Domein 2 betreft het goed kunnen *communiceren* in een Europese of internationale setting. In domein 3 staat *samenwerking* met leeftijdgenoten in het buitenland voorop. Domein 4 heeft te maken met *ondernemen* in een Europese of internationale setting. In elk domein worden kennis-, vaardigheids- en attitude-elementen onderscheiden.

Wereldburgerschaps-accenten in BRICKS History

In BRICKS History ligt een zwaar accent op domein 1: kennis over Europa en de wereld. Daarbij gaat het onder andere om de kennis van de geografie van Europa, van de variatie binnen Europa, van gedeelde concepten als democratie en burgerschap, van de Europese en internationale instituten en van de Europese integratie.

Belangrijker dan het leren en reproduceren van kennis over deze zaken zijn volgens ons de *vaardigheden* die ermee samenhangen: het vergaren, verwerken en evalueren van deze kennis. Daaraan wordt in BRICKS History volop aandacht besteed, zowel in reguliere verwerkingsopdrachten als in de taken en de actief historisch denken- opdrachten. In BRICKS History komen hierbij ook de general skills om de hoek: hoe vind je informatie, welke tools gebruik je daarbij, hoe kun je beoordelen of informatie juist is?

Het zwaarste accent ligt in BRICKS *History* echter op *attitudevorming*. In de theorie en in opdrachten worden de leerlingen ertoe aangezet, hun mening te vormen over onderwerpen die vanuit wereldburgerschapsoogpunt belangrijk zijn. De leerlingen uiten hun mening, discussiëren erover en stellen hun mening eventueel bij.

In opdrachten worden de leerlingen gedwongen om vanuit een ander perspectief naar onderwerpen te kijken, en om hun mening te vormen. Veelvuldig moeten ze zich daarbij verplaatsen in mensen in een andere tijd en/of situatie, of op een andere plek op aarde. Dit inleven is wat ons betreft voorwaardelijk voor het vormen van een evenwichtige mening over een onderwerp: je bekijkt een onderwerp vanuit verschillende perspectieven, en stelt je mening naar aanleiding hiervan mogelijk bij.

Communiceren, samenwerken en ondernemen

Communiceren en samenwerken in het Engels is in BRICKS *History* essentieel. CLIL is het uitgangspunt geweest bij het ontwikkelen van zowel het theoriegedeelte als de opdrachten. Daardoor leren de leerlingen in het Engels te communiceren en samen te werken, met geschiedenis als inhoud.

Communiceren en samenwerken vindt binnen BRICKS *History* vooral plaats met klasgenoten. Voor het communiceren en samenwerken met leeftijdgenoten in het buitenland zijn in de methode geen expliciete handvatten opgenomen.

Ondernemen, het vierde domein van het CFEC, speelt zich wat verder af van de schoolpraktijk van leerlingen in de onderbouw van het voortgezet onderwijs.

BRICKS *History* en tto 2.0

In november 2018 presenteerde Nuffic *tto 2.0*. In het rapport *Kwaliteitsstandaard tweetalig onderwijs 2.0* worden drie pijlers omschreven:

- Taalvaardigheid Engels op een hoog niveau
- Wereldburgerschap
- Persoonsontwikkeling

In de paragraaf 'BRICKS *History* en Content and Language Integrated Learning', verderop in deze methodewijzer, leest u, hoe leerlingen met BRICKS *History* hun taalvaardigheid ontwikkelen.

Dat wereldburgerschap al een geïntegreerd onderdeel was in BRICKS *History* voordat *tto 2.0* werd gepresenteerd, hebt u hierboven gelezen. De elementen die volgens Nuffic als bouwstenen voor wereldburgerschap kunnen dienen – houding, kennis, vaardigheden en waarden – komen allemaal uitgebreid aan de orde in deze nieuwe editie van BRICKS *History*.

Ook aan persoonsontwikkeling wordt in BRICKS *History* serieus aandacht besteed. Vaardigheden als samenwerken, kritisch denken, reflecteren, onderzoeken, je creativiteit gebruiken, probleemoplossend bezig zijn en verantwoordelijkheid nemen, worden in de methode geoefend en verder ontwikkeld. De meeste van deze vaardigheden zijn in BRICKS *History* ook expliciet geformuleerd, als general skills, en worden in de opdrachten veelvuldig geoefend.

BRICKS *History* sluit dus prima aan bij de pijlers van *tto 2.0*. Daarmee is de methode toekomstbestendig.

BRICKS *History* en Content and Language Integrated Learning

BRICKS *History* is ontwikkeld voor het tto. In het tto is Content and Language Integrated Learning (CLIL) essentieel. De didactische vormgeving van *History* legt daarom het accent op het geïntegreerd leren van de inhoud en de taal. Binnen de theorie en de opdrachten ligt het accent regelmatig expliciet op het leren van de Engelse taal.

a Tekstboek/theorie

De hoofdstukopening

In het tekstboek begint elk hoofdstuk met een hoofdstukopening: een dubbele bladzijde met tekst en afbeeldingen. De afbeeldingen op de hoofdstukopening dagen de leerlingen uit om hun voorkennis van het hoofdstukonderwerp te activeren. De afbeeldingen kunnen in de klas het beginpunt vormen voor een klassengesprek en vormen zo een brug tussen de beleving en de inhoud. In een gesprek worden de leerlingen uitgedaagd ook hun talige voorkennis van een onderwerp te activeren, en het erbij passende idioom te gebruiken. Als docent krijgt u daardoor zicht op deze voorkennis.

Language boxes

In de paragrafen die daarna volgen, wordt op verschillende manieren aandacht besteed aan het Engels. Het meest in het oog springend zijn hierin de *language boxes*. In deze korte teksten wordt expliciet ingegaan op een facet van de Engelse taal: In de language boxes wordt vaak een vergelijking gemaakt met het Nederlands. Op die manier kunnen de leerlingen de nieuwe kennis koppelen aan wat ze al weten. Ook worden bijvoorbeeld verschillen tussen Brits Engels en Amerikaans Engels toegelicht. Door regelmatig over (verschillen tussen) talen te lezen, wordt het taalbewustzijn bij de leerlingen vergroot.

Sticky notes

Wat meer zijdelings kunnen ook de *sticky notes* een rol vervullen in de CLIL-didactiek. Omdat het hierbij gaat om leuke terzijdes, dagen ze de leerlingen in veel gevallen uit om erop te reageren. Dit kan leuke korte gesprekjes in de klas opleveren, met alle taalverwervingsmogelijkheden van dien.

Keywords

De *keywords* zijn in het tekstboek duidelijk onderscheiden: ze zijn vet in de tekst weergegeven, en cursief in de marge. De betekenis van de keywords vinden de leerlingen in de tekst zelf, direct bij het keyword. Achter in het hoofdstuk zijn de keywords met hun definities nog eens apart opgenomen. Dit maakt ze makkelijker leerbaar. Voordeel daarvan is dat de leerlingen bij de keywords de juiste betekenis leren. Kiest u ervoor om de leerlingen deze betekenissen zelf te laten opzoeken en formuleren, dan kunnen de leerlingen de keywords en definities achter in het hoofdstuk ook gebruiken om hun eigen betekenis te controleren.

Afbeeldingen

In de afbeeldingen in het tekstboek wordt vaak een link gelegd met de tekst. In- en bijschriften bevatten vaak woorden die ook in de tekst zijn gebruikt. Op die manier krijgen de leerlingen letterlijk een beeld bij de tekst; dat versterkt hun begrip van de taal.

b Werkboek/verwerking

CLIL-opdrachtvormen

Misschien nog meer dan in het teksboek wordt het CLIL-accent binnen BRICKS *History* zichtbaar in het werkboek. In verschillende opdrachtvormen gaan de leerlingen namelijk actief aan de slag met het leren van het Engels.

Een aantal van deze opdrachtvormen is binnen CLIL inmiddels gemeengoed. Denk daarbij aan 'scrambled sentences', 'true/false statements', 'complete a Venn diagram', 'think, pare, share', 'mind the gap', 'spot the words/odd one out', 'graphic organisers', 'role-play', etc.

In veel gevallen zijn bij (CLIL-)opdrachten picto's geplaatst voor werken in tweetallen of groepjes. In die gevallen overleggen de leerlingen voordat zij een antwoord geven, of vergelijken ze in een gesprekje de antwoorden die ze individueel hebben ingevuld (waarna ze hun antwoorden eventueel bijstellen). Tijdens het samenwerken oefenen ze hun spreekvaardigheid en breiden ze hun idioom uit.

Regelmatig verbinden de leerlingen betekenissen met begrippen (waaronder keywords), of koppelen ze een minder frequent voorkomend woord aan een woord dat ze kennen. Goed lezen is daarbij heel belangrijk.

Sommige opdrachten zijn direct gekoppeld aan de language boxes in het tekstboek.

Controle met het antwoordmodel

Zijn de leerlingen klaar met de opdrachten van een paragraaf, dan kunnen ze hun antwoorden controleren met de antwoorden in het antwoordmodel. In dit model vinden de leerlingen alle antwoorden in volledige, grammaticaal juiste zinnen. Door hun eigen antwoorden hiermee te vergelijken, controleren ze niet alleen of hun antwoorden inhoudelijk juist zijn, maar ook of ze goed zijn geformuleerd. Door vergelijking op dat laatste punt leren ze bij op het gebied van schrijfvaardigheid.

Additional language assignments

Zoals u eerder hebt kunnen lezen, vindt u op de methodesite en in de digitale omgeving additional language assignments. Met deze additional language assignments kunt u de Engelse taalvaardigheid extra intensief laten oefenen.

c Interactieve hoofdstukopening

Ook de interactieve hoofdstukopening bevat elementen die vorm geven aan CLIL. In deze hoofdstukopening kunnen de leerlingen een slideshow met voice over bekijken. Middels de voice over krijgen de leerlingen al wat belangrijke begrippen auditief aangeboden.

Daarnaast worden in de hoofdstukopening een aantal Engelstalige filmpjes aangeboden. Ook hierin maken ze kennis met het Engels dat bij het hoofdstukonderwerp hoort. Opdrachten die in de filmpjes zijn ingevlochten, dwingen de leerlingen goed te kijken en te luisteren.

Ten slotte wordt ook de introductietekst van het hoofdstuk de leerlingen in audiovorm aangeboden. Hierbij wordt een koppeling gelegd tussen geschreven en gesproken taal en krijgen de leerlingen al enige notie van de uitspraak van het Engels.

Begrippen in BRICKS History, 2nd edition

In het vak geschiedenis zijn begrippen belangrijk. Om de begripsvorming vanuit de methode zo goed en zo breed mogelijk te faciliteren hanteert BRICKS de volgende uitgangspunten:

- de belangrijke begrippen worden in de leestekst vet weergegeven;
- deze begrippen worden in de marge van de pagina herhaald;
- in het register van het tekstboek staan deze begrippen alfabetisch geordend met een verwijzing naar de betreffende pagina, dit is vooral bedoeld om het opzoeken te vergemakkelijken;
- de belangrijkste begrippen, de zgn. 'keywords', worden in de nieuwe editie van BRICKS History steeds aan het einde van een hoofdstuk aangeboden samen met de definitie; de leerbaarheid voor de leerling wordt daarmee vergroot.

Voorbeeld van enkele additional language assignments

In het werkboek staan veel CLIL-werkvormen. Wilt u de Engelse taalvaardigheid nog intensiever oefenen, gebruik dan de additional language assignments. Ze worden gratis digitaal verstrekt. In deze assignments besteden we onder andere aandacht aan woordenschat-uitbreiding, zinsbouw, werkwoordsvormen en -tijden, en samenvatten. Waar dat nodig is, staan taalregels expliciet vermeld in de instructie.

In veel oefeningen wordt scaffolding gebruikt: structuren die de leerlingen houvast bieden bij het produceren van taal. Door het bieden van deze structuren, en door het geleidelijk afbouwen hiervan, leren de leerlingen het Engels steeds zelfstandiger te gebruiken.

Chapter 3 - Ancient Greece

Additional language assignments

Section 3.1 Meet the Greeks

- 1 Read *Geography of Greece*.
Describe Greece in ancient times by using key words only! Find at least seven key words.
Example: mountains.

- 2 Match the following words with their meaning:
- | | |
|----------------|------------------------|
| A drastic | 1 free |
| B surrounding | 2 not the same |
| C independent | 3 obstructions |
| D similarities | 4 in the neighbourhood |
| E differences | 5 the same |
| F barriers | 6 far reaching |

- 3 Look at source 3.10
"The Acropolis was the inner keep of the city."
Explain this sentence by finding out what the 'inner keep' was.

Section 3.2 People of Greece

1 Give the plural of the following nouns:

a citizen _____

b foreigner _____

c man _____

d slave _____

e woman _____

f army _____

2 Fill in the missing words.

The Greek armies _____ on hoplites: soldiers who were _____ and landowners. They had to _____ for their own _____ and they had to _____ together.

The _____ hoplite army was the Spartan one. The most important _____ of equipment was their _____. The hoplites _____ in rows, _____ a wall when they reached the enemy.

Choose from:

armour, relied, marched, strongest, shield, provide, citizens, train, piece, forming

3 Look at source 3.14.

Use the present continuous in the following sentences.

Remember: you form the present continuous by using am / is / are + verb + -ing.

Example: I am writing this text (am + writ(e) + -ing).

1 One slave _____ a pickaxe. (use)

2 An oil lamp _____ from the ceiling. (hang)

3 The slaves _____ silver. (mine)

4 Four slaves _____ in the cave. (work)

5 One slave _____ a basket with soil. (fill)

Impressie van een actief historisch denken-opdracht

In de digitale omgeving vindt u per hoofdstuk twee actief historisch denken-opdrachten. Met de actief historisch denken-opdrachten gaan de leerlingen op zeer activerende wijze aan de slag met de stof van het hoofdstuk. Zo komt de geschiedenis echt tot leven! Hierna vindt u enkele onderdelen uit een actief historisch denken-opdracht.

Chapter 3 – Ancient Greece	Extra activity 3.6	Information sheet
The king is dead: long live the king? - Murder mystery / Court case		
<p>Introduction King Philip of Macedon was murdered at the peak of his power and a lot of very powerful people felt very lucky it happened when it did. The man who killed the king was caught and killed, but there are serious doubts that he acted alone...</p> <p>Subject The death of Philip and the rise of Alexander the Great</p> <p>Activity Students will use historical sources and, most importantly, historical reasoning to set up an argument and/or draw appropriate conclusions.</p> <p>Time Approximately 50 minutes.</p> <p>Objectives</p> <ul style="list-style-type: none"> - Students can reason with historical sources - Students use cause and effect to determine what can be a logical motive for a historical character - Students can use empathy to relate to the historical actors in this murder case <p>Initial situation First year HAVO/VWO students. No real pre-knowledge is required.</p> <p>Preparation Murder mystery Based on 30 students, working in six groups: The Murder mystery cards, cut out and in a hat or something similar. * 6 copies of the source * 6 copies of the motives sheet * 6 copies of the instruction</p> <p>Instruction <i>What are we going to do?</i> We will try to solve the mystery of who ordered the death of King Philip. <i>How are we going to do this?</i> By questioning the historical suspects, using sources and reasoning.</p>	<p><i>Why are we going to do this?</i> To practise historical reasoning and drawing conclusions from sources. Also it is important to think beyond the obvious, for example: a person killed a king, but that is not the whole story.</p> <p>Execution <i>Step 1:</i> The students are divided into six groups: five of suspects and one detective group. The detective group should be smaller than the others.</p> <p><i>Step 2:</i> The groups draw cards to see which of the suspects they represent and whether or not they are guilty.</p> <p><i>Step 3:</i> Questioning of suspects: the suspects cannot lie, but the detective cannot ask directly if the suspect has committed the murder.</p> <p><i>Step 4:</i> Conclusion: who did it?</p> <p>Preparation Court case Based on 30 students, working in seven groups: The court case cards, cut out and in a hat or something similar. 7 copies of the source 7 copies of the motives sheet 7 copies of the instruction</p> <p>Instruction <i>What are we going to do?</i> We will play a court case in order to find out who killed King Philip. <i>How are we going to do this?</i> By questioning the historical suspects, using sources and reasoning. <i>Why are we going to do this?</i> To practise historical reasoning and drawing conclusions from sources. Also it is important to think beyond the obvious, for example: like a person killed a king, but that is not the whole story.</p>	
OVD Educatieve Uitgeverij	BRICKS History 1 HV	

Chapter 3 – Ancient Greece

Extra activity 3.6

The king is dead: long live the king? - Murder mystery

Murder mystery – Cards

BRICKS

OVD Educatieve Uitgeverij

Grid of cards:

- suspect
- suspect
- suspect
- suspect
- suspect
- detective

Chapter 3 – Ancient Greece

Extra activity 3.6

Murder mystery – Cards

BRICKS History 1 HV

OVD Educatieve Uitgeverij

Grid of cards:

- innocent
- innocent
- innocent
- innocent
- guilty

Chapter 3 – Ancient Greece

Extra activity 3.6

Murder mystery – Cards

BRICKS History 1 HV

OVD Educatieve Uitgeverij

Grid of cards:

- Former queen Olympias
- Prince Alexander
- Macedonian nobles
- The Athenians
- The Persian king